

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры  
администрации МО ГО «Сыктывкар»

\_\_\_\_\_ О. Ю. Елфимов

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУК ЦДК «Октябрь»

\_\_\_\_\_ И.О. Мирошниченко

## **Положение о Втором открытом городском фестивале-конкурсе вокального творчества «ПОЮЩИЙ СЕВЕР»**

### **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

Управление культуры администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар»;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр досуга и кино «Октябрь» города Сыктывкара»;

Отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (ВТО)» - Союз театральных деятелей Республики Коми.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

- популяризация лучших образцов вокально-эстрадного искусства и собственно вокального творчества среди населения Республики Коми;
- повышение исполнительского мастерства любительских и профессиональных вокальных коллективов и солистов-вокалистов;
- выявление новых талантливых исполнителей, работающих в исполнительском жанре, привлечение их к участию в общегородских мероприятиях и всероссийских конкурсах.

### **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

В фестивале-конкурсе принимают участие солисты, вокальные ансамбли (не более 8 человек) всех культурно-досуговых учреждений, учреждений образования города Сыктывкара и Республики Коми независимо от ведомственной принадлежности. Участниками конкурса могут стать люди, достигшие 16-летнего возраста к моменту начала конкурса (допускаются и те, кому исполнится 16 лет во время конкурса), кроме заслуженных, народных артистов (деятелей, работников) Российской Федерации и её субъектов, а также призёров первого фестиваля-конкурса «Поющий Север».

## **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

Второй открытый городской фестиваль-конкурс вокального творчества «Поющий Север» проводится в несколько туров:

**I тур – отборочный**, проводится в заочной и очной формах. **Заочно: 4 февраля 2017 года**, заявки, пришедшие организаторам на почту [singingnorth@gmail.com](mailto:singingnorth@gmail.com) просматриваются конкурсной комиссией отборочного тура. Для заочного прослушивания необходимо прислать заявку, заполненную по прилагаемой форме, две видеозаписи (можно сделанные на телефон) концертного выступления и копию квитанции об оплате организационного взноса. Всем участникам, чьи заявки будут отклонены будут высланы замечания и рекомендации конкурсной комиссии. **Очно: 5 февраля 2017 года** в киноконцертном зале Центра досуга и кино «Октябрь». Время будет сообщено дополнительно. При большом количестве заявок будет назначена дата дополнительного прослушивания, о чём организаторы сообщат всем заявившимся участникам. К прослушиванию допускаются все участники, соответствующие необходимым требованиям и оплатившие организационный взнос.

Победителями I тура становятся 40 участников, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри. Жюри оценивают выступления по пятибалльной системе. Голосование закрытое. Члены жюри заполняют ведомости, которые сдаются организаторам. После всех прослушиваний отборочного этапа, 6 февраля 2017 года, публикуются официальные итоги, закреплённые протоколом заседания жюри. Все участники, не прошедшие в основной конкурс получают рекомендации конкурсной комиссии по совершенствованию своего мастерства.

Участники I тура исполняют 2 разнохарактерных произведения (номера).

Для оценки исполнительского уровня участников I тура создается жюри из числа специалистов Центра досуга и кино «Октябрь» и приглашённых специалистов вокального жанра.

Победители I тура принимают участие в основной конкурсной программе, которая состоит из трёх этапов: четвертьфинала, полуфинала и финала.

**II тур — четвертьфинал.** Проводится 13 по 17 февраля 2017 года в киноконцертном зале Центра досуга и кино «Октябрь». Тема этого этапа «Мир вокруг меня», он посвящён Году экологии в России, а точнее — музыке и песням о природе, окружающем мире, общечеловеческих ценностях, взаимоотношениям между людьми и окружающим миром, космосом. Участники самостоятельно выбирают конкурсную песню, согласуя свой выбор с организаторами. Не позднее 7 февраля организаторы формируют программу четырёх конкурсных концертов этого этапа, о чём сообщают участникам. В каждом четвертьфинальном концерте участвует 10 участников. Концерты проходят 13-16 февраля 2017 года, начало в 18 часов. С 11 до 14 часов в день концерта проходят саунд-чеки. Жюри оценивает

выступления путём открытого голосования во время концерта по пятибалльной системе. Пять участников каждого концерта, набравших наибольшее количество баллов жюри, автоматически проходят в следующий тур. Ещё один участник определяется зрительским голосованием во время концерта. Всего в следующий тур проходит 24 участника. 17 февраля 2017 года в 15 часов проходит организационное собрание с участниками, прошедшими в следующий тур.

**III тур — полуфинал.** Проводится 25 марта и 1 апреля 2017 года на сцене Национального музыкально-драматического театра РК. Тема этого этапа «Песни прошлых лет». Конкурсанты выбирают песни, из списка, подготовленного организаторами. В этом туре проводится жеребьёвка участников, определяющая новый порядок выступлений в конкурсе, состоящего на данном этапе из двух концертов с двенадцатью участниками каждый. В первый полуфинал проходят победители первого и второго четверть-финальных концертов, во второй — третьего и четвёртого. Жюри оценивает выступления участников путём открытого голосования во время концерта по пятибалльной системе. Так же, как и в предыдущем этапе, пять участников каждого концерта, набравших наибольшее количество баллов жюри, автоматически проходят в последний тур. Шестой участник определяется зрительским голосованием. Жюри так же могут спасти одного участника каждого полуфинала. В момент зрительского голосования жюри решает, кто из полуфиналистов достоин прохождения в финал, и сообщает о своём решении ведущему. Если мнение профессионального и зрительского голосования совпадает, то в следующий тур проходят шесть участников каждого полуфинала, если нет, то семь. Всего в финал проходит 12-14 участников, в зависимости от результатов голосования.

**IV тур — финал.** Проводится в конце апреля 2017 года на сцене Театра оперы и балета РК (дата уточняется). В финале участники исполняют хиты популярной вокальной музыки (зарубежных, советских и русских авторов). Участники исполняют песни, предложенные организаторами. Порядок выступлений также определяется жеребьёвкой. Особенностью финального тура является то, что в своём выступлении участники могут пользоваться группой поддержки (подтанцовкой, музыкантами, бэк-вокалистами) для создания зрелищного номера. Жюри так же оценивает выступления участников путём открытого голосования во время концерта по пятибалльной системе. Четыре участника, набравшие наибольшие баллы судей за время конкурса выставляются на зрительское голосование для определения Гран-при. В случае спорной ситуации, решение о кандидатурах принимается членами судейской коллегии. До подведения итогов зрительского голосования каждому участнику предоставляется право оценить выступления друг друга. У каждого участника есть пять оценок от 1 до 5, которые он ставит пяти другим участникам финала.

**12 июня 2017 года** финалисты конкурса и участники, выбранные организаторами, примут участие в **Гала-концерте**, посвящённом Дню России и Дню города в Сыктывкаре.

Участники могут выступать под «живой» аккомпанемент (о чём обязательно должны проинформировать организаторов) или под «минусовую» фонограмму. Допускается использование в фонограмме прописанного бэк-вокала, не дублирующего основную вокальную партию. Фонограммы должны быть представлены на CD-диске (кроме RW), FLASH-носителе. Формат записи — аудио CD, MP3, WAV.

Фонограммы номеров должны быть записаны с начала диска в порядке очередности, либо на разных дисках. Все диски должны быть с вложенной памяткой: фамилия, имя исполнителя или название коллектива, город или муниципальный район, название номера.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И СПОРНЫЕ СИТУАЦИИ:**

Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- индивидуальность художественного образа;
- соответствие репертуара тематике конкурса;
- сценическая культура участника.

Во втором и третьем турах спорные ситуации при определении участников, проходящих в следующий тур решаются следующим образом: сравниваются суммарные оценки за несколько туров. В случае, если суммы тоже оказываются равными, решение о проведении участника в следующий тур принимает жюри, о решении которого сообщает председатель жюри. В четвёртом туре при наличии одинаковых сумм баллов у лидеров, решение о том, кто будет выставлен на зрительское голосование, принимает жюри. Решение судей также сообщает председатель жюри конкурса.

### **ГРАН-ПРИ И ДРУГИЕ ПРИЗЫ.**

Обладатель Гран-при фестиваля-конкурса определяется путём сложения всех баллов участника за время конкурса с результатами финального зрительского голосования и оценок от участников в финале. Награждается Дипломом лауреата Гран-при и ценным подарком.

Три призёра (Дипломы лауреатов I, II, III степени) определяются путём сложения баллов участников, выставленных жюри за время конкурса, и оценок от участников в финале. Обладатели максимальных сумм получают соответствующие дипломы и ценные подарки. Условиями конкурса допускается наличие нескольких обладателей того или иного призового места.

Могут быть учреждены специальные призы от спонсоров и организаторов конкурса.

Все участники конкурса получают дипломы участников, кроме финалистов, которым вручаются Дипломы финалистов конкурса.

### **ЗАЯВКИ И МАТЕРИАЛЫ КОНКУРСА:**

Для участия в I туре в адрес оргкомитета коллективы и исполнители подают заявку, включающую программу выступления с точным указанием авторов слов и музыки исполняемых произведений, а также авторов обработки и аранжировки. Общая продолжительность номеров первого тура не должна превышать 7 минут.

Организационный взнос — 500 рублей с участника (коллективы оплачивают взнос по количеству участников) оплачивается либо наличными в кассе ЦДК «Октябрь», либо по безналичному расчёту (**обратите внимание: в платёжном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, при заполнении квитанции или платёжного поручения НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ В РЕКВИЗИТАХ НИ ОДНОЙ БУКВЫ И ЦИФРЫ, в противном случае средства на счёт конкурса не зачисляются и взнос не считается оплаченным**):

Получатель: МАУК «Центр досуга и кино «Октябрь» г. Сыктывкара»

ИНН 1101430675 КПП 110101001

Р/сч.:40703810009004000317 в Сыктывкарском филиале «БАНК СГБ»

Кор/сч.:30101810100000000746 БИК 048702746

Назначение платежа: участие в конкурсе «Поющий Север» Ф. И. О./название коллектива.

Прием заявок проводится с 1 по 31 января 2017 года по адресу: 167000 г. Сыктывкар, ул. Советская д 53, Центр досуга и кино «Октябрь». Контактный телефон (факс): 44-08-43.

Заявку и материалы для заочного прослушивания можно отправить на электронную почту: [singingnorth@gmail.com](mailto:singingnorth@gmail.com) с пометкой «Поющий Север 2017\_Участник», где «Участник» — соответствуют имени и фамилии участника или названию коллектива.

**Заявка**

на участие во Втором открытом городском фестивале-конкурсе вокального творчества «Поющий Север»

(коллективы указывают данные всех участников и руководителя)

**Ф. И. О.** \_\_\_\_\_

**Дата рождения** \_\_\_\_\_

**Город (ПГТ, село, район)** \_\_\_\_\_

**Учреждение** \_\_\_\_\_

**Репертуар: 1.** \_\_\_\_\_

(название и авторы) \_\_\_\_\_

**2.** \_\_\_\_\_

**Репертуар, планируемый на второй тур:** \_\_\_\_\_

**Контактные данные:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Даю согласие на обработку моих персональных данных

*для коллективов — подписи и их расшифровки всех участников*

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ 2017г.